



Indian School Al Wadi Al Kabir

Midterm Examination 2026-27

Subject: HINDI (Course – B)

Class: IX

Set: 1

Max. Marks: 80

Date: 22-09-2026

Time: 3 Hours

General Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. The question paper consists of 16 questions divided into 4 Sections.
3. There is no overall choice. However, internal choices have been provided.
4. This question paper consists of 7 printed pages.

खंड – क (अपठित बोध) 7+7=14 अंक

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

स्वावलंबन का अर्थ है अपना काम स्वयं करना और अपने पैरों पर खड़ा होना। जो व्यक्ति आत्मनिर्भर होता है, वह कभी किसी के सामने हाथ नहीं फैलाता और समाज में सम्मानजनक जीवन जीता है। इसके विपरीत, परावलंबी या दूसरों पर निर्भर रहने वाला व्यक्ति हमेशा पराधीन रहता है। पराधीन व्यक्ति का अपना कोई अस्तित्व या मान-सम्मान नहीं होता, जैसा कि कहा भी गया है- "पराधीन सपनेहुँ सुख नहीं।" अर्थात् दूसरों के अधीन रहने वाले व्यक्ति को सपने में भी सुख की प्राप्ति नहीं हो सकती। स्वावलंबन मनुष्य में आत्मविश्वास, साहस और दृढ़ इच्छाशक्ति पैदा करता है, जो सफलता की राह आसान बनाते हैं। इतिहास गवाह है कि जिन देशों या व्यक्तियों ने आत्मनिर्भरता का मार्ग चुना, उन्होंने ही तरक्की की। भारत भी आज 'आत्मनिर्भर भारत' के संकल्प के साथ आगे बढ़ रहा है। स्वावलंबन का पाठ बचपन से ही सीखा जाना चाहिए। विद्यार्थियों को अपने छोटे-मोटे कार्य, जैसे- अपनी किताबें व्यवस्थित करना, कपड़े सँभालना और पढ़ाई स्वयं करना, खुद ही करने चाहिए। इससे उनमें ज़िम्मेदारी की भावना पैदा होती है। स्वावलंबन केवल आर्थिक रूप से स्वतंत्र होना नहीं है, बल्कि वैचारिक रूप से भी स्वतंत्र होना है, जहाँ व्यक्ति अपने निर्णय स्वयं लेने में सक्षम हो सके।

(i). "पराधीन सपनेहुँ सुख नहीं" इस उक्ति का क्या तात्पर्य है?

1

(क) दूसरों के अधीन रहने वाला व्यक्ति कभी सुखी नहीं हो सकता।

(ख) सपने देखने वाले लोग हमेशा सुखी रहते हैं।

(ग) पराधीन व्यक्ति को रात में सपने नहीं आते।

(घ) आत्मनिर्भर होना बहुत कष्टदायक होता है।

(ii). स्वावलंबन से मनुष्य के भीतर किन गुणों का विकास होता है?

1

(क) अहंकार और क्रोध का

(ख) आत्मविश्वास, साहस और दृढ़ इच्छाशक्ति का

(ग) आलस्य और हीन भावना का

(घ) दूसरों पर निर्भर रहने की आदत का

(iii). कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर सही विकल्प चुनिए:

1

कथन (A): विद्यार्थियों में जिम्मेदारी की भावना और स्वावलंबन के गुण का विकास होता है।

कारण (R): विद्यार्थियों को बचपन से ही अपने छोटे-मोटे कार्य स्वयं करने की आदत डालनी चाहिए।

(क) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।

(ख) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।

(ग) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(घ) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, लेकिन कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

(iv) लेखक के अनुसार स्वावलंबन का वास्तविक और व्यापक अर्थ क्या है? (उत्तर 25-30 शब्दों में) 2

(v) परावलंबी (दूसरों पर निर्भर) व्यक्ति का समाज में क्या स्थान होता है? (उत्तर 25-30 शब्दों में) 2

प्रश्न 2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

इक्कीसवीं सदी के तीसरे दशक में 'सोशल मीडिया इन्फ्लुएंसर' एक नए और आकर्षक कैरियर के रूप में उभरा है। इंस्टाग्राम, यूट्यूब और टिकटॉक जैसे मंचों पर रील्स और लघु वीडियो बनाकर रातोंरात प्रसिद्ध होने की चाह ने युवा पीढ़ी को पूरी तरह जकड़ लिया है। आज का युवा पारंपरिक नौकरियों—जैसे डॉक्टर, इंजीनियर या शिक्षक—की तुलना में ब्लॉगिंग और डिजिटल कंटेंट क्रिएशन को अधिक प्राथमिकता दे रहा है। पहली नज़र में यह कैरियर बेहद चमकीला, स्वतंत्र और अत्यधिक पैसा कमाने वाला दिखाई देता है। इस संस्कृति ने कई आम युवाओं को अपनी प्रतिभा दिखाने और आर्थिक रूप से मज़बूत बनने का एक लोकतांत्रिक मंच अवश्य प्रदान किया है।

परंतु, इस चमक-दमक के पीछे एक गहरा मानसिक संकट भी छिपा हुआ है। 'लाइक्स', 'व्यूज' और 'फॉलोअर्स' की संख्या पर निर्भर यह जीवन युवाओं को एक अघोषित मानसिक तनाव की ओर धकेल रहा है। जब किसी वीडियो को अपेक्षित प्रतिक्रिया नहीं मिलती, तो युवा अवसाद और हीन भावना का शिकार होने लगते हैं। इसके अतिरिक्त, इस आभासी दुनिया में बने रहने के लिए युवा अक्सर झूठे वैभव, महँगे पहनावे और बनावटी जीवनशैली का प्रदर्शन करते हैं। इससे समाज में 'दिखावे की संस्कृति' बढ़ रही है और किशोरों में वास्तविक जीवन की चुनौतियों से भागने की प्रवृत्ति देखी जा रही है। सहपाठियों के बीच भी अब इस बात की होड़ लगी रहती है कि किसके सोशल मीडिया पर कितने प्रशंसक हैं। हमें यह समझने की आवश्यकता है कि डिजिटल पहचान कभी भी वास्तविक जीवन की योग्यताओं और मानवीय संबंधों का स्थान नहीं ले सकती।

(i). युवाओं द्वारा पारंपरिक नौकरियों के स्थान पर 'कंटेंट क्रिएशन' को चुनने का मुख्य आकर्षण क्या है?

1

(क) यह कैरियर तात्कालिक प्रसिद्धि, स्वतंत्रता और अत्यधिक आर्थिक लाभ का भ्रम देता है।

(ख) इसमें किसी भी प्रकार की मेहनत या कौशल की आवश्यकता नहीं होती।

(ग) इसके माध्यम से समाज सेवा करना सबसे आसान होता है।

(घ) इसके लिए किसी भी प्रकार के इंटरनेट या तकनीक की ज़रूरत नहीं पड़ती।

(ii). सोशल मीडिया संस्कृति के कारण समाज में किस प्रकार की नकारात्मक प्रवृत्ति बढ़ रही है?

1

(क) सादगी और सदाचार की भावना (ग) एकाग्रता व पढ़ाई के प्रति झुकाव
(ख) दिखावे की संस्कृति व कृत्रिम जीवनशैली का प्रदर्शन (घ) सामाजिक एकता व भाईचारा

(iii). कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर सही विकल्प चुनिए: 1

कथन (A): सोशल मीडिया पर सक्रिय कई युवा आज अवसाद और मानसिक तनाव का सामना कर रहे हैं।

कारण (R): उनकी मानसिक स्थिति और खुशी पूरी तरह से 'लाइक्स', 'व्यूज' और डिजिटल फॉलोअर्स की संख्या पर टिकी होती है।

(क) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।

(ख) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।

(ग) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(घ) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, लेकिन कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

(iv) सोशल मीडिया इन्फ्लुएंसर संस्कृति का युवाओं पर क्या सकारात्मक प्रभाव पड़ा है?

(उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए) 2

(v) डिजिटल पहचान के चक्कर में युवा किस प्रकार अपने वास्तविक जीवन को नुकसान पहुँचा रहे हैं?

(उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए) 2

खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16 अंक

प्रश्न 3. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों में रेखांकित शब्दों के उचित समानार्थक शब्द लिखकर वाक्य फिर से लिखिए: 2

(i) स्वतंत्रता व्यक्ति का जन्मसिद्ध अधिकार है।

(ii) क्रोध मनुष्य का शत्रु है।

(iii) हम जैसा काम करते हैं, हमें वैसा ही फल मिलता है।

प्रश्न 4. (क) किसी एक मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए: 1

(i) दाँतों पसीना आना, (ii) धुन का पक्का होना।

(ख) रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे से कीजिए: 1

(i) अध्यापक के कक्षा से बाहर जाते ही बच्चों ने _____ लिया।

प्रश्न 5. 'उपसर्ग और प्रत्यय' पर आधारित पाँच में से चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 4

(i) 'अन' उपसर्ग से निर्मित दो शब्द लिखिए।

(ii) जो शब्दांश किसी शब्द के पूर्व लगकर अर्थ में परिवर्तन लाते हैं, उन्हें क्या कहते हैं?

(iii) 'चित्रकार' शब्द में कौन सा प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है?

(iv) 'आवट' प्रत्यय से निर्मित दो शब्द लिखिए।

(v) 'परतंत्रता' में प्रयुक्त उपसर्ग, मूल शब्द एवं प्रत्यय को अलग करके लिखिए।

प्रश्न 6. 'विराम-चिह्न' पर आधारित तीन में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2

- (i) लाघव या संक्षेपक चिह्न का प्रयोग करते हुए एक वाक्य लिखिए।
- (ii) (^) कोष्ठक में दिए गए विराम-चिह्न का नाम लिखिए।
- (iii) उचित विराम-चिह्न लगाइए: - ताई मिट्टू से कहतीं कैसे नैया पार लगेगी

प्रश्न 7. संज्ञा, सर्वनाम और निपात पर आधारित सात में से छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 6

- (i) रेखांकित शब्द के स्थान पर भाववाचक संज्ञा का प्रयोग करते हुए वाक्य दुबारा लिखिए -
उसके सफल होने पर सभी ने बधाई दी।
- (ii) निम्नलिखित वाक्य में से कोई एक संज्ञा शब्द छाँटकर उसका भेद भी लिखिए:
लता मंगेशकर एक अत्यंत प्रसिद्ध गायिका थीं।
- (iii) कोष्ठक में दिए गए सर्वनाम शब्द के उचित रूप से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए:
यह चित्र _____ बनाया है? (कौन)
- (iv) निम्नलिखित वाक्य में से सर्वनाम शब्द छाँटकर उसका भेद भी लिखिए:
पहले कुछ खा लो, फिर पढ़ाई करना।
- (v) रिक्त स्थान में उपयुक्त निपात भरकर वाक्य को पूरा कीजिए: -
पत्र लिखना तो दूर, उसने मुझे फ़ोन _____ नहीं किया।
- (vi) 'मात्र' निपात का अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए।
- (vii) दिए गए वाक्य में से संज्ञा और सर्वनाम छाँटकर लिखिए: दरवाजे के पास कोई खड़ा है।

खंड - ग (पाठ्य पुस्तक - गंगा) 30 अंक

प्रश्न 8. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:- (5×1=5)

मुझे अमीर खुसरो की एक कहानी याद आई। एक बार प्यास लगने पर वे एक कुएँ के पास पहुँचे। वहाँ चार औरतें पानी भर रही थीं। पानी माँगने पर पहले उनमें से एक ने खीर पर कविता सुनने की इच्छा प्रकट की, दूसरी ने चरखे पर, तीसरी ने कुत्ते पर और चौथी ने ढोल पर। अमीर खुसरो प्रतिभावान थे, उन्होंने एक ही पद्य में चारों की इच्छाओं की पूर्ति कर दी।
उन्होंने कहा — खीर पकाई जतन से, चरखा दिया चला।

आया कुत्ता खा गया, तू बैठी ढोल बजा।।

(i). कुएँ के पास पहुँचने पर अमीर खुसरो ने औरतों से क्या माँगा?

(क) खीर (ख) चरखा (ग) पानी (घ) ढोल

(ii). कथन (A) तथा कारण (R) को पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए:-

कथन (A): कुएँ के पास चार औरतें पानी भर रही थीं।

कारण (R): अमीर खुसरो को प्यास लगी थी।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों ग़लत हैं।

(ख) कथन (A) ग़लत है, लेकिन कारण (R) सही है।

(ग) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) उसकी ग़लत व्याख्या करता है।

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(iii). अमीर खुसरो ने चारों औरतों की इच्छाओं को किस प्रकार पूरा किया?

- (क) एक ही गद्य में चारों विषयों को शामिल करके (ग) एक ही निबंध लिखकर
 (ख) एक ही पद्य में चारों विषयों को शामिल करके (घ) एक ही कहानी लिखकर
 (iv). चारों औरतों ने प्यास बुझाने से पहले अलग-अलग विषयों पर कविता सुनने की इच्छा प्रकट की:
 1. पहली ने खीर पर 2. दूसरी ने चरखे पर 3. तीसरी ने ढोल पर 4. चौथी ने कुत्ते पर

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

- (क) केवल (1) (ख) (2) और (4) (ग) (1) तथा (3) (घ) (1) और (2)
 (v). यह गद्यांश जिस निबंध से लिया गया है, उसके लेखक कौन हैं?
 (क) अमीर खुसरो (ख) पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी (ग) शेखर जोशी (घ) यतींद्र मिश्र

प्रश्न 9. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए:- (3×2=6)

- (i). अमरता और प्रसिद्धि के विषय में लता जी के क्या विचार हैं? पाठ 'ऐसी भी बातें होती हैं' के आधार पर लिखिए।
 (ii). 'संवादहीन' कहानी हमें क्या संदेश देती है?
 (iii). "गिरे हुए बैरी पर सींग नहीं चलाना चाहिए" हीरा ने ऐसा क्यों कहा और इससे हीरा के स्वभाव की किस विशेषता का पता चलता है? 'दो बैलों की कथा' पाठ के आधार पर लिखिए।
 (iv). लेखक को निबंध लिखने से पहले किस बात की आवश्यकता महसूस होती है? 'क्या लिखूँ?' पाठ के आधार पर लिखिए।

प्रश्न 10. निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:- (5×1=5)

समाचार कहि जनक सुनाए। जेहि कारन महीप सब आए॥
 सुनत बचन फिरि अनत निहारे। देखे चापखंड महि डारे॥
 अति रिस बोले बचन कठोरा। कहु जड़ जनक धनुष कै तोरा॥
 बेगि देखाउ मूढ न त आजू। उलटउँ महि जहँ लहि तव राजू॥
 अति डरु उतरु देत नृपु नाहीं। कुटिल भूप हरषे मन माहीं॥
 सुर मुनि नाग नगर नर नारी। सोचहि सकल त्रास उर भारी॥
 मन पछिताति सीय महतारी। बिधि अब सँवरी बात बिगारी॥
 भृगुपति कर सुभाउ सुनि सीता। अरध निमेष कलप सम बीता॥

- (i). राजा जनक ने सब राजाओं के दरबार में आने का क्या कारण बताया?
 (क) धनुष जोड़ने के लिए (ग) सीता स्वयंवर के लिए
 (ख) धरती उलटने के लिए (घ) विश्वामित्र से मिलने के लिए
 (ii). धरती पर शिव का टूटा हुआ धनुष देखकर परशुराम जी की क्या प्रतिक्रिया हुई?
 (क) वे हँसने लगे। (ग) वे रुष्ट हो गए।
 (ख) वे ईर्ष्यालु हो गए। (घ) वे क्रोधित हो गए।
 (iii). दरबार में बैठे अनेक दुष्ट राजा मन-ही-मन _____।

- (क) खुश हुए (ख) डर गए (ग) पछताने लगे (घ) चिंतित हो गए
- (iv). उपर्युक्त काव्यांश की भाषा कौन-सी है?
- (क) खड़ी बोली (ख) ब्रज भाषा (ग) अवधी (घ) राजस्थानी
- (v). उपर्युक्त काव्यांश के रचयिता कौन हैं?
- (क) रैदास (ख) कबीरदास (ग) तुलसीदास (घ) सूरदास

प्रश्न 11. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए:- (3×2=6)

- (i). कवि रैदास ने अपने पद में स्वयं को ईश्वर का दास क्यों कहा है?
- (ii). “राम-लक्ष्मण-परशुराम-संवाद” पाठ में राम और लक्ष्मण के स्वभाव में क्या अंतर दिखाई देता है?
- (iii). कवि रैदास के पद में आत्मसमर्पण की भावना कैसे प्रकट होती है?
- (iv). “राम-लक्ष्मण-परशुराम-संवाद” कविता में परशुराम ने सभा के राजाओं को क्या चेतावनी दी?

प्रश्न 12. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-60 शब्दों में लिखिए:- (2×4=8)

- (i). कहानी का शीर्षक ‘संवादहीन’ किसके लिए सबसे अधिक सार्थक प्रतीत होता है— ताई, जगन मास्टर, मिट्ठू या नया तोता? कारण सहित स्पष्ट कीजिए।
- (ii). छोटी बच्ची को बैलों के प्रति प्रेम क्यों उमड़ आया? ‘दो बैलों की कथा’ पाठ के आधार पर लिखिए।
- (iii). ‘तुम चंदन हम पानी’ कविता का मुख्य भाव अपने शब्दों में लिखिए।

खंड – घ (रचनात्मक लेखन) 20 अंक

प्रश्न 13. किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए: (5×1=5)

(i). **मन के हारे हार है मन के जीते जीत**

संकेत बिंदु: * मन की दो स्थितियाँ * कर्मण्यता और अकर्मण्यता का कारण मन * असंभव को संभव बनाने वाला मन।

(ii). **आत्मनिर्भर भारत: देश का नया संकल्प**

संकेत बिंदु: * आत्मनिर्भर भारत अभियान का उद्देश्य * स्थानीय उद्योगों को बढ़ावा * देश की प्रगति में महत्व।

(iii). **प्लास्टिक प्रदूषण: एक गंभीर संकट**

संकेत बिंदु: * प्लास्टिक की बढ़ती समस्या * पर्यावरण और स्वास्थ्य पर प्रभाव * पर्यावरण संरक्षण के उपाय।

प्रश्न 14. (i). अपने छोटे भाई को मोबाइल फोन के अत्यधिक उपयोग से बचने की सलाह देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5×1=5)

अथवा

(ii). अपने मित्र/सखी को नियमित रूप से 'योग और व्यायाम' करने के लाभ बताते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

प्रश्न 15. (i). परीक्षा के तनाव को लेकर दो सहपाठियों के मध्य होने वाले वार्तालाप को लगभग 100 शब्दों में संवाद के रूप में लिखिए। (5×1=5)

अथवा

(ii). सड़क सुरक्षा और नियमों के पालन पर दो नागरिकों के बीच बातचीत को लगभग 100 शब्दों में संवाद के रूप में लिखिए।

प्रश्न 16. चित्र में दिखाए गए दृश्य/घटना का कल्पनाशक्ति के आधार पर लगभग 100 शब्दों में वर्णन करें। (5×1=5)

